

## APLICACIONES DE ÍNDICES DE PODER EN LOS DISTINTOS ÓRGANOS DE COGOBIERNO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN LUIS.

Expositor: Adriana Amieva Rodriguez (UNSL, adry.91101@gmail.com)

Autor/es: Patricia Lucía Galdeano (UNSL, patriciagaldeano@gmail.com); Adriana Amieva Rodriguez (UNSL, adry.91101@gmail.com)

En este trabajo se analizará el poder que tienen las mujeres en los distintos órganos de cogobierno de la Universidad Nacional de San Luis. La universidad argentina posee características que la distinguen entre las otras universidades del mundo. Su gratuidad, el ingreso irrestricto, el cogobierno y las actividades de extensión. Este sistema público de educación superior es claramente mayoritario en cantidad de estudiantes, egresados, desarrollo de la investigación, posgrado y extensión, esto se expresan en números contundentes en nuestro país. La inclusión de la mujer en la universidad ha llevado un largo proceso, desde los albores de la reforma universitaria en el siglo pasado (1), donde el hecho de que la mujer que se matriculaba en una carrera universitaria era todo un hito y por ello las mujeres representaban una minoría dentro del padrón estudiantil. A pesar de esto, con el pasar de los años la mujer ha sabido ganar su espacio dentro de la universidad argentina. Según datos del Instituto de la Mujer (2), en el año 1999 la mujer representaba el 53%. Sin embargo, esta mayoría femenina no se ha extendido a todas las carreras de forma homogénea, ya que actualmente el mayor número de mujeres egresadas son de carreras de las ramas de las ciencias Sociales y la salud. Mientras que en las carreras relacionadas a las ingenierías y las ciencias duras predominan los egresados masculinos. Esta tendencia se ve reflejada también en los cargos docentes y espacios de poder en la universidad. Si bien hay mayor presencia de mujeres en el plantel docente universitario, estas desempeñan los cargos de menor jerarquía como son los auxiliares, mientras que los varones predominan en los cargos de mayor jerarquía como son los profesores titulares. En cuanto a los espacios de poder conseguidos por la mujer podemos decir que no existe equidad en la participación. Según (4), en el gobierno universitario argentino uno de cada 10 rectores universitarios en el país son mujeres. De la misma manera, también se menciona, que solo 3 de cada 10 decanos en las universidades son mujeres. Vemos también como solo en las facultades relacionadas a las ciencias humanas encontramos mayor número de decanas, mientras que en el resto de las facultades vinculadas a otras ramas de las ciencias son gobernadas ampliamente por los hombres. En concordancia con esto podemos destacar que en la Universidad Nacional de San Luis, desde la vuelta de la democracia, ha tenido 9 rectores electos, de los cuales solo uno de ellos ha sido de sexo femenino. Además, en la mayoría de los casos las fórmulas estaban conformadas por dos por candidatos masculinos y solo en cuatro ocasiones han resultado electas fórmulas de ambos sexos. La importancia de todo esto radica en que de las universidades saldrán los futuros dirigentes de nuestro país y no se le está dando, a la mujer, la equidad de asumir las riendas del destino colectivo. Usamos la teoría de juegos Cooperativos que es una rama de la matemática que modelar situaciones de conflicto (juegos) donde intervienen dos o más agentes (jugadores). Esta teoría es útil para modelar diferentes tipos de situaciones (políticas, económicas, sociales, etc.) donde el desenlace de la situación depende de las decisiones de los agentes que intervienen en el problema. Usaremos las soluciones del tipo puntual como el Valor de Shapley (Shapley 1953) y el índice de Banzhaf-Coleman (Coleman 1971; Banzhaf 1965, Banzhaf 1968), estos índices de poder son valores numéricos que pretenden evidenciar el poder que posee cada coalición. Teniendo en cuenta esto, en este trabajo utilizaremos dichos índices para estudiar la distribución de poder de las mujeres dentro de los diferentes órganos de gobierno de la Universidad Nacional de San Luis en las elecciones 2013, 2014, 2016 y 2017.