

LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE UNA PRÁCTICA DE LECTURA: LAS ESCRITURAS HORIZONTALES COMO MEDIO PARA EXPLICAR

Verónica Cambriglia

Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina
vcambrig@campus.ungs.edu.ar

En este trabajo analizamos el registro de producciones de alumnos elaboradas a partir de problemas que fomentan el estudio de prácticas de lectura sobre escrituras numéricas horizontales. Advertimos que los alumnos producen nuevas escrituras numéricas horizontales como medio de explicación de alguna relación que quieren evidenciar sobre una escritura numérica inicial. Asumimos que es en la potencia del sostén colectivo -moderado por el docente- que se crean buenas condiciones para que los alumnos conciban a las expresiones numéricas como objeto pasible de ser contenido de sus argumentaciones.

Trabajo en conjunto con María Paula Trillini (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina) y Samanta Rongo (Universidad Nacional de General Sarmiento, Argentina).